

Overzicht vfonds-projecten Jaar van Verzet

De mislukte wapendropping in Ede maart 1945 – door: Platform Militaire Historie Ede

Via exposities, een fiets battlefieldtour, educatieve programma's en een Historisch Ebook wordt onder leiding van het Platform Militaire Historie Ede aandacht gegeven aan de 20 mannen uit het Edes verzet die bij de mislukte wapendropping op 8/9 maart 1945 gearresteerd zijn.

The Kid Dynamite Story – door: Stichting Theater op Katendrecht

Een muziektheatervoorstelling over oorlog, verzet en discriminatie, geïnspireerd op het leven van de onverzettelijke Surinaams-Nederlandse jazzlegende Arthur Parisius (Kid Dynamite) die een markante rol speelde in de rijke geschiedenis van de onverzettelijke jazzscene in bezet Rotterdam.

Herdenkingsroute 'Verzet en Recht' – door: Stichting Museum Stad Appingedam

Delen van de tentoonstelling "Damster Vrijheid in het spoor van Rudolph Pabus Cleveringa" worden in het jaar van Verzet ook vertoond op andere locaties die verbonden zijn met het juridische verzet tegen de Jodenvervolging. Locaties zijn: Appingedam, Leiden, Groningen, Amsterdam, Westerbork, Den Haag / Scheveningen.

Open Joodse Huizen en Huizen van Verzet – door: Joods Historisch Museum

Open Joodse Huizen herdenkt de vele joden die in verzet kwamen, in hun toenmalige huizen. Huidige bewoners van de huizen openen hun deur voor bezoekers uit de straat, wijk of stad. In de huizen spreken huidige bewoners, familieleden van overlevenden of andere betrokkenen. In sommige huizen wordt muziek gemaakt, in anderen poëzie voorgedragen.

Tentoonstellingen en reünie rond Ru Paré – door: Stichting Museon

Het Museon organiseert een verzetstentoonstelling rond verzetsheldin en kunstschilderes Ru Paré die in 52 Joodse kinderen redde. Daarnaast wordt een reünie georganiseerd in Nederland van de nog in leven zijnde kinderen die met hulp van Ru Paré uit handen van de Duitsers zijn gered.

Het themajaar 2018 Verzet! is een initiatief van het Platform WOII, mede mogelijk gemaakt door:



Vervolg 'Tekenen voor Vrijheid' – door: Stichting Switch

Eigentijds samenwerkingsproject bestaande uit gastlessen van een cartoonist in de klas, een cartoonwedstrijd voor jongeren en een cartoonwedstrijd voor professionals. Jongeren worden geprikkeld kritisch en creatief na te denken over thema's als vrijheid, verzet, actie, vrijheid van meningsuiting etc.

Extra programma Februaristaking – door: Comité Herdenking Februaristaking

Publieksopening van het jaar van Verzet! Het Comité Herdenking Februaristaking 1941 zal naast de jaarlijkse herdenking en theatervoorstellingen een speciaal extra programma om het verhaal van de staking aan een nieuw publiek te vertellen.

Schatbewaarders – door: Stichting Eerebegraafplaats Bloemendaal

Het consortium Herdenken 2.0 wil verzetshalen behorend bij een aantal oorlogsbegraafplaatsen in 2018 extra uitlichten voor diverse doelgroepen in de Nederlandse samenleving met als doel de diversiteit aan verzetsverhalen te laten zien op de erevelden zelf. In de campagne worden concrete verhalen via (sociale) media gepresenteerd aan het publiek.

Beauty of the battle – door: Stichting CODA

Een samenwerking van het lokale poppodium en museum, bibliotheek en archief met jongeren als doelgroep. CODA (museum, bibliotheek en archief te Apeldoorn) maakt met werk van verschillende binnen- en buitenlandse kunstenaars een prikkelende en gevarieerde tentoonstelling die uiteenlopende aspecten van strijd, battles en verzet zichtbaar maakt via beeldende kunst en vervolgens nodigt CODA jongeren uit om op deze tentoonstelling te reageren door een nieuw werk te maken in de vorm van rap, spoken word of muziekstuk.

Theaterproductie Wageningse studenten – door: Professor Van Uven Stichting

Het toneelstuk "Getekend" draait om een groep studenten in Wageningen die worstelen met de vraag of ze de loyaliteitsverklaring moeten ondertekenen. Het is geïnspireerd op waargebeurde verhalen van Nederlandse studenten tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het wordt gespeeld door studenten en 4x opgevoerd in Wageningen (14-17 mei)

'Voortdurend verzet' – door: Stichting Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen

Een tentoonstelling waarbij historisch materiaal uit het verzet in Groningen samenkomt met verhalen van hedendaagse vluchtelingen, waarbij gebruik wordt gemaakt van materiaal van Amnesty International. Door middel van een blijvende online presentatie en een lesbrieft blijft de thematiek die het project behandelt beschikbaar.

Het themajaar 2018 Verzet! is een initiatief van het Platform WOII, mede mogelijk gemaakt door:





Project Arubaanse verzetstrijder Boy Ecury – door: Fundacion Amigonan

Een school- en publieksproject op Aruba! over de Arubaanse jongen Boy Ecury, die gedurende de Tweede Wereldoorlog in het Rotterdams verzet gevochten heeft. Het programma bevat ook een online expositie van de unieke archiefcollectie.

App Aufrecht gehen – door: Stichting Audio

Aufrecht gehen is een Nederlandstalige theatrale audiotour op de enige Duitse militaire begraafplaats van Nederland, langs 32.000 betonnen kruisen. Aufrecht gehen presenteert in 2018 een app met nieuw opgenomen verhalen die zowel in het Nederlands als in het Duits gratis te downloaden is. Verzet houdt niet op bij een landsgrens, zelfs niet als het oorlog is. De nieuwe verhalen over het verzet van de Duitsers op deze militaire begraafplaats tonen aan dat de grens tussen held, dader en slachtoffer flinterdun is.

Vrouwen in Verzet – door: Stichting Aletta

Een journalistieke publicatie, lesbrieven en tentoonstellingen op verschillende plekken in het land (Aalten, R'dam, Fries Museum en OBA) alsmede in een online expositie over vrouwen in het verzet. Stichting Aletta interviewt en portretteert vrouwen die in de Tweede Wereldoorlog maar ook in conflicten nadien in verzet zijn gekomen (portret met stilleven van voorwerpen die belangrijk zijn voor het verzet).

Iepen UP & RESIST – door: Stichting Europese Culturele Hoofdstad 2018 Leeuwarden-Fryslan

Een multidisciplinair project met toonaangevende kunstenaars uit binnen- en buitenland die interventies van verzet plegen in de publieke ruimte. Het project betreft verschillende disciplines: waaronder theater, beeldende kunst en video. Vanwege het platform van Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad van Europa heeft het project zowel een lokale, nationale en internationale uitstraling en bereik.

Count me in – door: Stichting theatergroep PlayBack

Een voorstelling en lespakket voor jongeren (voortgezet onderwijs en MBO), gemaakt met jongeren, waarin de keuzes die de mannen en vrouwen van het verzet destijds maakten worden vertaald naar deze tijd.

Verzet op Wikipedia – door: Wikimedia Nederland

Gedurende een maand in 2018 schrijven vrijwilligers uit Nederland en Vlaanderen nieuwe artikelen (lemma's) over verzet; individueel en tijdens bijeenkomsten (zoals een bevrijdingsfestival) in het verlengde van het sinds 2014 lopende project 'Verzetskranten' van de Koninklijke Bibliotheek.

Het themajaar 2018 Verzet! is een initiatief van het Platform WOII, mede mogelijk gemaakt door:





Over verzet/about resistance – door: Stichting Freedom You Pass On

Een filmisch belevingsexperiment, gericht op de vraag die iedereen zich stelt: 'wat zou jij doen...?'. Het experiment wordt vastgelegd in een filmpje en via social media verspreid. Daarnaast een film over Tweegesprekken op een bankje. Een oudere en een jongere die beiden iets met verzet te maken hebben. Over Verzet live event: de films en personages vinden hun weg naar een live-event waarin het bankje en de ontmoeting centraal staan. Met een programma waarin een mix van film, gesprek, muziek en food wordt aangeboden. Dit event vindt minimaal in twee steden plaats.

Tentoonstelling De kinderen van Tante Truus – door: Stichting Amsterdam Museum

Tentoonstelling en expositie met voornamelijk nieuw materiaal over een vrijwel onbekende Nederlandse verzetsheldin: Truus Wijsmuller. Zij haalde vlak voor de Tweede Wereldoorlog ruim 200 joodse kinderen uit nazi-Duitsland en -Oostenrijk naar Nederland en ving ze op in het Amsterdamse weeshuis.

Subtle Mob- door: Stichting Stadkamer Zwolle

Een Subtle Mob Game Based Audiotour – is een spel dat gespeeld wordt in de openbare ruimte. Deelnemers gaan naar een afgesproken plek, zetten een koptelefoon op, en worden meegenomen in een verhaal via audio-opnames. Je wordt de verzetsheld, kijkt rond op straat, voelt zijn angst. Het concept kan bijv. toegepast worden op een bestaand evenement zoals een bevrijdingsfestival.

Ferhalen te Plak WOII (Verhalen WOII ter plekke) – door: Stichting Erfgoed & Publiek

Er worden 23 plekken in Fryslân gerealiseerd met 8 verschillende thema's, die alle aspecten van de tweede wereldoorlog belichten. Op iedere plek komt een bord met informatie, afbeeldingen en een link naar extra digitale informatie. Start in mei 2018 met de Melkstaking in Gorredijk, gevolgd door Overval op distributiekantoor in Joure; Gevangenis Crackstate, waar veel verzetsmensen gevangen zaten, in Heerenveen; en hulp aan geallieerde vliegers in Drachten e.o.

Het themajaar 2018 Verzet! is een initiatief van het Platform WOII, mede mogelijk gemaakt door:

