

Nieuwsbrief maart 2018

Kijk voor meer informatie op www.jaarvanverzet.nl/b2b



Dit is de vijfde nieuwsbrief vanuit het Platform WO2, bedoeld voor de deelnemers aan en geïnteresseerden in het nationaal themajaar 2018 - Jaar van Verzet. Platform WO2 is een netwerkgroep waarin het NIOD, Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies, Netwerk Oorlogsbronnen, Stichting Musea en Herinneringscentra 40-45, Stichting Liberation Route Europe, Oorlogsgravenstichting en Nationaal Comité 4 en 5 mei samenwerken.

Ten geleide

De start van het Jaar van Verzet bleef niet onopgemerkt, getuige het acht uur journaal, radio, dagbladen en natuurlijk onze geslaagde social media actie. Met dank aan de communicatie-werkgroep werden wij trending topic! Ontroerend was het moment dat de kleindochter van 'de moeder van het verzet', Heleen Kuipers-Rietberg, voorlas uit de brief van haar grootouders tijdens hun onderduik. Erik Gerritsen, secretaris generaal van VWS, benadrukte dat het onverminderd belangrijk blijft te werken aan vrijheid en onrecht tegen te gaan.

Dat wij samen met een brede variëteit aan activiteiten aandacht vragen voor verzet en vrijheid, is inmiddels breed bekend. Het inspireert en leidt tot nieuwe verbindingen en uitwisselingen.

Blijf aangehaakt, zeg het voort en blijf ons de informatie leveren zodat wij ook uw activiteit kunnen promoten!

Gerda Brethouwer, programmaleider



Verslag publieksaftrap

Jaar van Verzet 25 februari 2018

Het landelijk 'Jaar van Verzet' is officieel afgetrapt door de Secretaris Generaal van VWS, Erik Gerritsen, die de verhinderde Staatssecretaris Paul Blokhuis verving. Dat gebeurde voorafgaand aan de jaarlijkse herdenking van de Februaristaking in Amsterdam.

Tijdens het themajaar vinden verspreid door heel Nederland activiteiten plaats die mensen kennis laten maken met, en na laten denken over, verzet. "Een mooi moment om stil te staan bij het feit dat vrijheid niet uit het niets komt. Niet tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar ook niet nu. Het is iets waar we elke dag opnieuw voor moeten kiezen en voor moeten staan. Naast de helden van toen te herdenken, blijven we zo ook onthouden dat we ons nooit mogen neerleggen bij onrecht", aldus de Secretaris Generaal. Voor zijn speech en verslag van het persmoment klik [hier](#).

Verzetskrant en publieksfilmpje

Ter gelegenheid van het Themajaar is een verzetskrant als bijlage bij het Algemeen Dagblad en Parool verschenen.

Tevens is een publieksfilmpje gemaakt waarin in anderhalve minuut duidelijk wordt wat het themajaar inhoudt. Het filmpje kan door een ieder gedeeld en verspreid worden. Bekijk hieronder het filmpje of klik op de [link](#).

Een sfeerimpressie van de aftrap vindt u op de website van SMH 40-45. Door op deze [link](#) te klikken komt u direct op de juiste pagina waar u alles leest over de aftrap en Jaar van Verzet.



Openingsweekend Jaar van Verzet Kamp Westerbork, 6 april

Herinneringscentrum Kamp Westerbork organiseert in het kader van het Jaar van Verzet verschillende activiteiten.

Kamp Westerbork richt zich op het thema Onderduik. Er is daarom komend jaar speciale aandacht voor het dorp Nieuwlande, Drents Jeruzalem. Ook worden speciale verzetsportretten opgetekend. Dit gebeurt in samenwerking met scholieren, studenten en andere betrokkenen.

Houd [deze pagina](#) goed in de gaten voor activiteiten en nieuws over het Jaar van Verzet.

Themajaar Verzet trending topic!

Een succes voor ons themajaar en een mooi voorbeeld van samenwerking was onze social media actie voor de publieksaftrap: ja, het is ons gelukt om trending topic te zijn op 25 februari.

Een ieder was opgeroepen via een social media bericht het filmpje van het themajaar actief te promoten. Ook zonder al te veel middelen is ons dat gelukt en bereikten wij de top drie, na de topics 'gevoelstemperatuur' en 'voetbal'.

Laatste 2 uur	Laatste 4 uur	Laatste 24 uur
#1 #jaarvanverzet	#1 #jaarvanverzet	#1 #jaarvanverzet
#2 #verzet	#2 #verzet	#2 #verzet
#3 #verzet	#3 #verzet	#3 #verzet
#4 #verzet	#4 #verzet	#4 #verzet
#5 #verzet	#5 #verzet	#5 #verzet
#6 #verzet	#6 #verzet	#6 #verzet
#7 #verzet	#7 #verzet	#7 #verzet
#8 #verzet	#8 #verzet	#8 #verzet
#9 #verzet	#9 #verzet	#9 #verzet
#10 #verzet	#10 #verzet	#10 #verzet
#11 #verzet	#11 #verzet	#11 #verzet
#12 #verzet	#12 #verzet	#12 #verzet
#13 #verzet	#13 #verzet	#13 #verzet
#14 #verzet	#14 #verzet	#14 #verzet
#15 #verzet	#15 #verzet	#15 #verzet
#16 #verzet	#16 #verzet	#16 #verzet
#17 #verzet	#17 #verzet	#17 #verzet
#18 #verzet	#18 #verzet	#18 #verzet
#19 #verzet	#19 #verzet	#19 #verzet
#20 #verzet	#20 #verzet	#20 #verzet
#21 #verzet	#21 #verzet	#21 #verzet
#22 #verzet	#22 #verzet	#22 #verzet
#23 #verzet	#23 #verzet	#23 #verzet
#24 #verzet	#24 #verzet	#24 #verzet
#25 #verzet	#25 #verzet	#25 #verzet

Speciaal Thema: accent op de rol van vrouwen en verzet

In het programma van het themajaar zijn in verschillende projecten aandacht gegeven aan de tot nu toe onderbelichte rol van vrouwen in het verzet. Zo werd in de publieksaftrap aandacht gegeven aan Helena Theodora Kuipers-Rietberg (Winterswijk, 26 mei 1893 - Ravensbrück, 27 december 1944) Zij was de grote en stille kracht achter de LO, het georganiseerde landelijke verzet en de oprichting van de landelijk organisatie.

De vrouw als spil van het verzet

Over Heleen Kuipers is meer te zien in de expositie 'De vrouw als spil van het verzet' in het Nationaal Onderduikmuseum, Aalten (5 oktober- t/m 19 mei 2019). In deze tentoonstelling wordt vooral duidelijk dat het aandeel van vrouwen in het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog veel belangrijker is geweest dan doorgaans wordt voorgesteld. Dit wordt weergegeven aan de hand van persoonlijke verhalen van verschillende moedige vrouwen zoals Heleen Kuipers, Dela Wikkerink, de dames Jolink en anderen, waarbij ook hele families en vooral dochters full time betrokken waren.

Stichting Alletta en vrouwen na WO2

De Stichting wil de aandacht verbreden door vragen te stellen over de drijfveren van het verzet van vrouwen tijdens WO2 tot aan de huidige tijd. Zo zijn er in het kader van het themajaar nog opnamen gemaakt van verzetsvrouwen Betty Bausch-Polak, Freddy Dekker-Oversteegen en Selma van de Perre-Velleman. Ook na de oorlog hebben vrouwen zich verzet, vooral tegen de ongelijke behandeling van vrouwen (en mannen), tegen culturele en religieuze ongelijkheid, tegen vooroordelen. De diversiteit in verzet en van verschillende vrouwen wordt hierbij in beeld gebracht. Er wordt hierin samengewerkt met Kamp Vught en het Onderduikmuseum in Aalten.



Ru Paré

In het Museum wordt een tentoonstelling over de onderduikkinderen van Ru Paré gestart. Ze was een gevierd kunstenares, die in 1942 vanwege lid te worden van de Duitse Kultuurkamer, en tijdens de Duitse bezetting haar schilderkunst gebruikte om de levens van 52 joodse kinderen te redden. Het onderduiknetwerk dat ze opbouwde, bestreek vele provincies. Over hoe zij te werk ging, heeft ze tot aan haar dood gezwegen. In een biografie (Wim Willems (Uitgeverij Boom) wordt ook de rol belicht van de talloze moedige vrouwen om haar heen.

Hannie, Truus en Freddie

In Nationaal Monument Kamp Vught is de expositie Vrouwen in verzet: 'Hannie, Truus en Freddie' te zien van 24 maart t/m 1 juli 2018. Hannie Schaft, bekend als 'het meisje met het rode haar', en de zusjes Truus en Freddie Oversteegen behoren tot de bekendste verzetsheldinnen van Nederland. Tijdens de oorlog werden zij de drie meest gezochte vrouwen van Nederland. Deze expositie, mogelijk dankzij een bijdrage van het vfonds, is ontwikkeld door Museum Haarlem en wordt door NM Kamp Vught uitgebreid. Vooral jongere bezoekers worden uitgenodigd antwoorden te geven op vragen als: Hoe idealistisch ben je zelf? Wat ben jij bereid te doen voor je land?



Een kort gesprek met ...

... Liesbeth van der Horst, directeur Verzetsmuseum Amsterdam

"Zo'n themajaar vind ik de ideale manier van samenwerken. Je kunt zo uiteenlopende deelprojecten met elkaar verbinden en dwarsverbanden leggen."

We kozen deze eerste keer voor verzet omdat het NIOD daar een nieuw onderzoeksprogramma van was gestart. Voor ons als Verzetsmuseum was het natuurlijk een makkelijk thema, maar het was wel aanleiding om echte verzets thema's te programmeren. Dit jaar ging onze belangrijkste tentoonstelling over eten in oorlogstijd. Dit jaar gaan alle onze lezingen in onze cyclus *Helden & Schurken*, over verzets thema's, en onze belangrijkste tentoonstelling *'Explosiegevaar!'* zoomt in op zes beramers van de aanslag op het bevolkingsregister. We laten zien hoe die spectaculaire verzetsactie geleidelijk tot stand kwam, en hoe de beramers daarbij worstelden met morele dilemma's en praktische problemen. Dat sluit aan bij het pleidooi van Ismee Feite, die het NIOD-onderzoeksprogramma leidt. Om meer oog te hebben voor het feit dat tijdens de zetting oude wetten en mores niet meer golden en men zich een weg moest zoeken. Er is vaak geoordeeld dat de aanslag voor de meeste joden te laat kwam. Dat kwam óók omdat het idee moed rijpen en de moeizame voorbereiding vervolgens vijf maanden kostte. Verzet was niet eenvoudig.

De tentoonstelling is speciaal gemaakt voor jongeren vanaf 15 jaar en een adviesgroep van jongeren heeft meegedacht. Het is vernieuwend vormgegeven met bewegende stripanimaties en driedimensionaal geluid, en zit inhoudelijk heel goed in elkaar. Ik verwacht veel bezoekers, ook mede dankzij de extra promotie die het themajaar biedt."



Reizende Expositie Ik - jij - hij - wij - jullie - zij

In het kader van het Jaar van Verzet is de tentoonstelling 'Ik - jij - hij - wij - jullie - zij' van Bernd Wouthuysen, Daniel Koning en Peter Jonker reizend gemaakt.

We kijken door de ogen van de fotograaf die de razia op 22 februari 1941 vastlegde waarbij 427 Joodse jongens en mannen werden opgepakt. Zie ook Nieuwsbrief van december over deze expositie. Via [SMH 40-45](#) kan deze expositie - die zeer gemakkelijk te plaatsen is - worden gereserveerd.



Poppentheater, Baas Boven Baas

Na maanden keihard werken is het zover: de try-outs van de voorstelling Baas Boven Baas zijn begonnen! Tien dagen lang in Almere. De voorstelling is uitermate geschikt voor op basisscholen en natuurlijk ook voor kleine zalen, theaters en musea. Er is een uitgebreid educatief pakket bij te bestellen.

Een spannend, humoristisch én leerzaam verhaal over helden, dappere daden en opkomen voor wie je lief is met een knipoog naar de 2e wereldoorlog. Deze kindvoorstelling is gemaakt in opdracht van het Platform WO2. Te boeken van 1 maart t/m 31 december.

De eerste 10 boekingen zijn te boeken voor € 250,-. Daarna is een kortingsregeling van toepassing. Meer weten? [Klik hier](#)

Contactgegevens 2018 - Jaar van Verzet

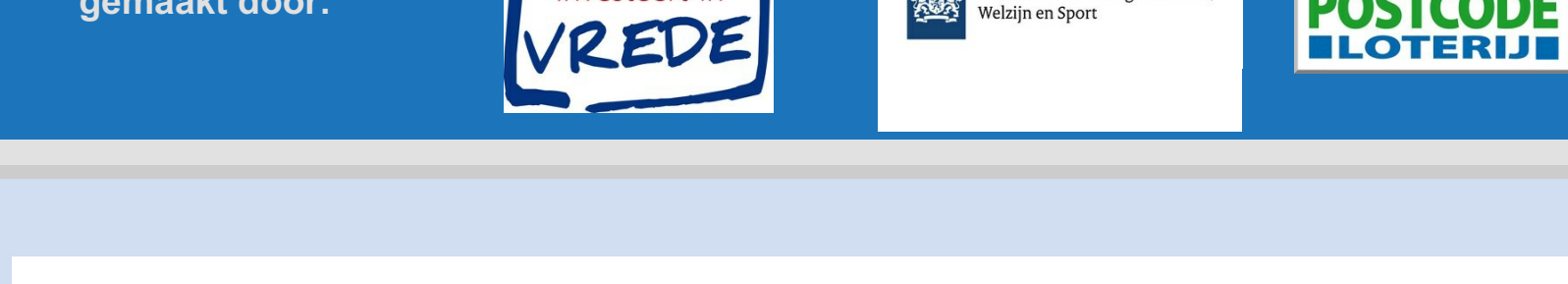
Projectteam:
Gerda Brethouwer, programmaleider
T 0614466186
E gbrethouwer@smh40-45.nl

Gert-Jan Jacobs, communicatiemanager
T 0481366266
E gj.jacobs@liberationroute.com

Call voor proposal:
vfonds
T 0736139100
E info@vfonds.nl

Platform WO2:
Fokko Spoelstra, secretaris
T 0652475804
E fokko.spoelstra@tweedewereldoorlog.nl

Platform WO2 is een netwerkgroep waarin het NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies, het Netwerk Oorlogsbronnen, de Stichting Musea en Herinneringscentra 40-45, de Oorlogsgravenstichting, de Stichting Liberation Route Europe en het Nationaal Comité 4 en 5 mei samenwerken.



Deze e-mail is verzonden aan [\(email\)](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens](#) inzien en [wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@liberationroute.com toe aan uw adresboek.

