

Nieuwsbrief juni 2018

Kijk voor meer informatie op www.jaarvanverzet.nl/b2b



Dit is de achtste nieuwsbrief vanuit het Platform WO2, bedoeld voor de deelnemers aan en geïnteresseerden in het nationaal themajaar 2018 - Jaar van Verzet. Platform WO2 is een netwerkorganisatie waarin het NIOD, Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies, Netwerk Oorlogsbronnen, Stichting Musea en Herinneringscentra 40-45, Stichting Liberation Route Europe, Oorlogsgravenstichting en Nationaal Comité 4 en 5 mei samenwerken.

Aandacht en inspiratie

De activiteiten in het kader van het thema jaar vinden door het hele land plaats. Ook worden er veel activiteiten georganiseerd zonder dat deze worden aangemeld. Dat is heel mooi, maar het blijft heel belangrijk men te wijzen op de kalender met activiteiten die je kunt vinden op de site <https://www.jaarvanverzet.nl/>. Zo krijgt de informatie via de social media acties nog meer aandacht. Het verder co-branden van de berichten zorgt voor extra aandacht in de breedte. Gebruik dan #verhalenvanverzet.

In het jaar lichten we een aantal thema's extra uit: dat geldt bijvoorbeeld voor vrouwen en verzet, studentenverzet en joods verzet. Daarmee worden al te gemakkelijke beelden over wat verzet is genuanceerd en kunnen we vanuit de geschiedenis van WO2 verbindingen maken met wat er vandaag gebeurt. Zo blijven de verhalen betekenisvol en ons inspireren het gesprek er over met elkaar te blijven voeren.

Gerda Brethouwer, Programmaleider

Doe mee met de Maand van de Geschiedenis



Oktober is de Maand van de Geschiedenis. Dit jaar staat in het teken van 'Opstand'. Een thema dat natuurlijk ook alles te maken heeft met verzet. Reden voor het Jaar van Verzet en de Maand van de Geschiedenis om elkaar inhoudelijk en publicitair te ondersteunen. Zo worden de activiteiten die onder de vlag van het Jaar van Verzet zijn aangemeld in samenhang getoond op de website van de Maand van de Geschiedenis.

En andersom verwijzen wij op onze publiekspatial naar de Maand. Uiteraard nemen we elkaar over en weer in de social media mee. Verder is er aandacht voor het Jaar van Verzet in hun magazine, dat in een oplage van 180.000 verschijnt. Ook bekijken we de mogelijkheid samen een activiteit te organiseren. [Meer weten? >>](#)

Meedoen? Ga naar www.maandvandegeschiedenis.nl/worddeelnemer en meld je activiteit(en) aan. Doe dit vóór 18 juli onder vermelding van 'Samenwerking Jaar van Verzet' om optimaal mee te kunnen liften op de landelijke publiciteit van beide campagnes.

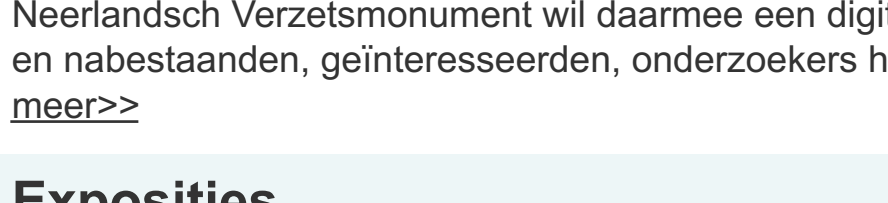
Collectie Menno Huizinga

Het Netwerk Oorlogsbronnen (NOB) heeft de afgelopen tijd WO2-bronnen in publiek domein en met open licenties verzameld. Een van de meest omvangrijke en bijzondere onderdelen van dit WO2 Open Data Depot is de collectie van Menno Huizinga.



Zo'n achthonderd gedigitaliseerde foto's van deze professionele fotograaf komen nu voor het eerst in het publieke domein beschikbaar. Beeldmateriaal dat door iedereen gratis te gebruiken is. Huizinga legde in het geheim, met zijn Leica verborgen in een kaaskistje, de stad Den Haag in oorlogstijd vast. Het leven in bezet Nederland komt dichtbij met zijn beelden van de hongervint, de sloep van wijken voor de bouw van de Atlantikwall, bominslagen, vluchtende NSB'ers op Dolle Dinsdag en de intocht van geallieerden.

Bekijk [hier](#) alle foto's van Menno Huizinga.



Grootste verzamelijst verzetsstrijders in Nederland

Wie meer wil weten over de achtergronden van individuele verzetsstrijders is van harte uitgenodigd eens te kijken op de website van de Stichting Neerlandisch Verzetmonument. Initiatiefnemer Dimitri Gazan noemt het "de grootste verzamelijst met namen van verzetsstrijders in Nederland en koloniën gedurende de Tweede Wereldoorlog". Het gaat om een doorlopend onderzoek naar zo'n 40.000 verzetsstrijders, voorzien van vele bronverwijzingen.

Centraal staat het verzamelen van zoveel mogelijk bronnen om de bestaande lijst met talloze biografische achtergronden te verrijken en nieuwe namen toe te voegen. De Stichting Neerlandisch Verzetmonument wil daarmee een digitaal erbetoon zijn aan de verzetsstrijders en nabestaanden, geïnteresseerden, onderzoekers helpen in hun behoefte aan informatie. [Lees meer>>](#)

Exposities

Maria Austria. Leven voor de fotografie

Nog te zien t/m 2 september 2018
Maria Austria (1915-1975) vluchtte die eind jaren dertig vanuit Duitsland en Oostenrijk naar Nederland. Tijdens de oorlog dook ze onder en werd actief in het verzet waar ze haar latere man Henk Jonker leerde kennen. Zij fotografeerden elkaar in de kleine ruimte waar zij ondergedoken zaten en verzetswerk uitvoerden. [Meer info>>](#)

'Vrouwen in verzet', Kamp Vught

Nog te zien tot 1 juli 2018
Johanna 'Hannie' Schaft – bekend als 'het meisje met het rode haar' – en de zusjes Truus en Freddie Oversteegen behoren tot de bekendste verzetsheldinnen van Nederland. Deze expositie, mogelijk dankzij een bijdrage van het vfonds, is ontwikkeld door Museum Haarlem en door NM Kamp Vught uitgebreid. [Meer info>>](#)

Escaperoom Universiteit in verzet

Ga terug naar het jaar 1943 voor dit waargebeurde verhaal dat zich afspeelt tijdens WO2. Je krijgt een uur de tijd om te ontsnappen. Onderweg word je geconfronteerd met puzzels, raadsels en codes, maar ook met moeilijke keuzes. Keuzes die jongeren 75 jaar geleden echt moesten maken. Deze escaperoom is een initiatief van de Radboud Universiteit.

Zie ook <https://universiteitinverzet.ruhosting.nl/> en <https://youtu.be/8O5GSq08tCY>

Een kort gesprek met ...

... Mirjam Huffener, managing director Lotty Veffter Foundation

In de reizende tentoonstelling "Waarom schrijf je me niet" – Post uit de Vergetelheid vertellen we met brieven en dagboeken over de vervolging voor en tijdens WO2. De verhalen van vijf mensen krijgen extra aandacht. We leggen bezoekers hedendaagse dilemma's voor maar pretenderen niet pasklare antwoorden te hebben. Vorig jaar is een verhaal toegevoegd: dat van Wolfgang Maas, die in 1936 uit Duitsland de grens over vlucht en in Winterswijk verkering krijgt met Thea Windmuller. De Jodenvervolging dwingt beiden onder te duiken, maar tevergeefs. Het verhaal van Wolfgang en Thea wordt indringend verteld door acteur **Rauand Taleb**, die zelf op vijfjarige leeftijd naar Duitsland vluchtte. Zo snijden we met het verhaal van Wolfgang en Thea het actuele vluchtelingenbeleid aan.



In haar dagboek schrijft Thea over het verzet: "Ze wagen hun leven voor mij. Wat zullen de straffen worden voor de mensen die ons herbergen?" We kunnen niet weten wat we zelf gedaan zouden hebben. Wat we willen bereiken is dat mensen, jong en oud, in ieder geval nadenken over de keuzes die ze maken.

Van 24-6 tot 31-10 in Gedenkstätte Augustaschacht, Osnabrück (Dld).
Daarna in Bielefeld (Dld), Almelo, Amsterdam, Monnickendam en Deventer. Ondersteuning door Provincie Gelderland, Interreg Duitsland-Nederland, vfonds en het Mondriaan Fonds. [Lees meer>>](#)

Marktplaats



Titel: Leven vanuit verzet
Wat: Over de impact van oorlogstrauma's van generatie op generatie.
Auteur: José Bosma
Verschenen: 3 mei 2018
Verkrijgbaar: BoekenGilde

'De oorlog in Nederland was afgelopen, maar niet bij ons thuis.' José beschrijft haar bijzondere jeugd, waarin ze in het huis van Anne Frank speelde. Later ontdekt ze dat haar vader in het verzet heeft gezeten en dat hij verraden en gemarteld werd. Dat was de bron van een niets ontziende woede en haat die hem verteerde en die hij projecteerde op zijn gezin. De in 1950 geboren en getogen oudste dochter maakt ons deelgenoot. [Lees meer>>](#)



Titel: Wij sloegen waar wij raken konden
Wat: Oorlogsdagboek van een verzetsman
Auteur: Martien van de Weijer, bewerkt door Ad van den Oord
Verschenen: 5 mei 2018
Verkrijgbaar: boekhandel en www.kwartiervanooistewijk.nl

Verzetsman Martien van de Weijer hield vanaf mei 1943 twee jaar lang een dagboek bij. Een bijzonder document, want dagboeken van verzetslieden zijn om begrijpelijke redenen nauwelijks voorhanden. In zijn dagboek vertelt hij over zijn onderduikperiode, de verzetsdaden en zijn geestelijke zoektocht. In dit boek zijn de dagboek aantekeningen integraal opgenomen, voorzien van annotaties en kaderteksten van historicus Ad van den Oord om alles in een voor de lezer herkenbaarder perspectief te plaatsen.

Film, Het Misdrif van Abraham Prins

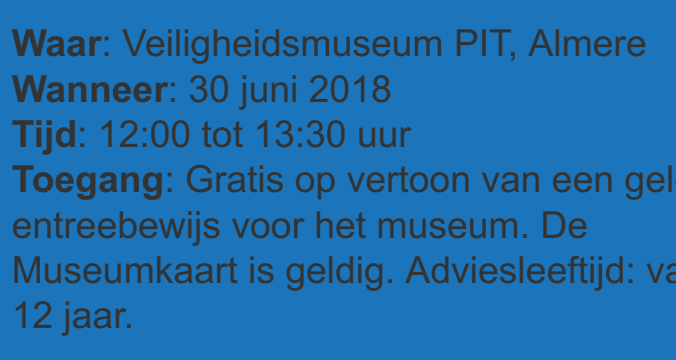
Waar: Veiligheidsmuseum PIT, Almere
Wanneer: 30 juni 2018
Tijd: 12:00 tot 13:30 uur
Toegang: Gratis op vertoon van een geldig entreebewijs voor het museum. De Museumkaart is geldig. Adviesleeftijd: vanaf 12 jaar.

Filmmaker Marcel Prins, vertelt het indringende levensverhaal van zijn grootvader door aan zijn twee opvoeding kinderen. Hij introduceert de film zelf en achteraf is er gelegenheid vragen te stellen. De film sluit aan bij de tijdelijke tentoonstelling 'Zwart Wit Grijs' in PIT over de Nederlandse politiek in de Tweede Wereldoorlog. [Kijk voor meer info hier>>](#)

Documentaire: Weg naar de Vrijheid: meer dan 1080

Waar: Nationaal Holocaust Museum, Plantage Middenlaan 27 Amsterdam
Wanneer: 8 juli 2018
Tijd: 12:00 - 14:00 uur
Toegang: Gratis op vertoon van een entreebewijs voor het Joods Cultureel Kwartier
Duur documentaire: 44 min.
Na afloop is er een gesprek over herinneringen van tweede generatie onder leiding van Esther Göbel.

Dick Verkijs laat oprichter Jean Weidner (1912-1994) en andere verzetsmensen aan het woord, over de Dutch-Paris-groep, een internationale verzetsgroep tijdens WO2. Hun herinneringen aan de oorlogsjaren geven een realistisch en gedetailleerd beeld hoe vele burgers uit handen van de nazi's konden blijven. [Kijk voor meer info hier>>](#)



De nieuwe Algemene Verordening Gegevensbescherming - AVG is sinds 25 mei ingegaan.

Uw e-mailadres staat op onze verzendlijst en u ontvangt emails met informatie over tentoonstellingen en andere activiteiten die te maken hebben met 2018 - Jaar van Verzet. Ons bestand voor de 'nieuwsbrieven' bevat alleen uw e-mailadres, niet uw postadres of telefoonnummer. Deze informatie wordt niet gedeeld met anderen.

Wilt u in de toekomst onze e-mails niet langer wenst te ontvangen, stuur dan een e-mail naar secretariaat@smh40-45.nl.

Voor de nieuwsbrief kunt u direct onderaan gebruik maken van de knop 'uitschrijven'. Als u zich niet afmeldt, gaan we ervan uit dat u graag op de hoogte wilt blijven van onze activiteiten.

Contactgegevens 2018 - Jaar van Verzet

Programmateam:
Gerda Brethouwer, programmaleider
T 06 10 46 61 86
[E gbrethouwer@smh40-45.nl](mailto:gbrethouwer@smh40-45.nl)

Gert-Jan Jacobs, communicatiemanager
T 030-200 68 34
[E g.j.jacobs@liberationroute.com](mailto:g.j.jacobs@liberationroute.com)

Call voor proposal:
vfonds
T 030-200 68 33
[E info@vfonds.nl](mailto:info@vfonds.nl)

Platform WO2:
Fokko Spoelstra, secretaris
T 06 52 47 58 04
[E fokko.spoelstra@tweedewereldoorlog.nl](mailto:fokko.spoelstra@tweedewereldoorlog.nl)

Platform WO2 is een initiatief van: Liberation Route Europe, NIOD Instituut voor oorlogs-, holocaust- en genocidestudies, Nationaal Comité 4 en 5 mei, Stichting Musea en Herinneringscentra 40-45, OORLOGS GRAVEN STICHTING

mede mogelijk gemaakt door: vfonds investeert in VREDE, Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport, NATIONALE POSTCODE LOTERIJ

Deze e-mail is verzonden aan [\(email\)](#). Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u secretariaat@smh40-45.nl toe aan uw adresboek.

